



# Een portret van Marion Haarsma

Door Germain Leijs, Foto's Marion Haarsma

Reeds enkele jaren kunnen we in ons ReefSecrets-Magazine zeer interessante artikelen lezen van Marion Haarsma over zeedieren die we ook in onze aquaria kunnen houden. Zij geeft ons een kijk op die dieren vanuit de natuur. Hoe ziet hun natuurlijk habitat er uit? Aan welke gevaren staan ze bloot? Hoe werkt hun camouflage? En ga zo maar door. Deze artikelen zijn steeds geïllustreerd met prachtige foto's die ze op één van haar vele duiktochten in de natuur heeft gemaakt. De informatie die we uit deze artikelen verkrijgen geeft ons inzicht in hun natuurlijke leefwijze en dat is erg nuttig om ook in onze aquaria toe te passen. We willen immers onze dieren in zo natuurlijk mogelijke condities verzorgen.

Wie is Marion?

De redactie had het plan opgevat om haar eens te gaan bezoeken kort bij Scheveningen om een interview af te nemen, maar Covid-19 heeft daar een stokje voor gestoken. Dan maar via WhatsApp contact met haar genomen en hieronder kun je het relaas lezen van een leuk gesprek met deze boeiende onderwaterspecialiste.

Marion is geboren in de helft van de vorige eeuw. Als kind en in haar tienerjaren was ze erg veel met sporten bezig, zwemmen, schaatsen, paardrijden, waterskiën, zeilen, kortom, een echte waterrat. Na haar tienerjaren trok ze naar Londen waar ze haar eerste duiklessen kreeg in het zwembad. Daarna verhuisde ze naar Spanje en was er van duiken geen sprake meer.

Iets meer dan 40 jaar geleden ging ze op reis naar Bonaire en daar pikte ze de draad weer op met duiken. Ze was op logies bij haar vriendin die bij Habitat van Captain Don werkte, het meest befaamde duikresort ter wereld. Hier begonnen haar eerste zee-duikervaringen, die ze nooit meer heeft losgelaten.

Sindsdien heeft ze overal ter wereld gedoken, van Zuid-Afrika tot Spitsbergen en van Palau tot Galapagos.





Ze heeft het ook altijd leuk gevonden om in Nederland te duiken, want hier woont ze. Maar ze is ook altijd veel en graag op reis gegaan! Ze is begonnen met onderwater filmen tijdens een trip naar de Malediven in 1982, waar ze een onderwaterfilmcamera kon huren. Dat was in die tijd nog met super 8-films! In de Haagse Amateur Filmclub, die nu nog steeds bestaat, leerde ze al de kneepjes van het afmonteren van de films. Haar eerste film "Het Zoete Waterleven" handelde over padden en hiermee behaalde ze veel prijzen.

Nadien won ze met een duikfilm op een filmfestival een waterdichte fotocamera van het merk Nikonos V. Bij het filmen maakte intussen iedereen de overstap van Super 8 naar digitaal en op dat moment is Marion overgestapt naar fotografie en later op digitale fotografie.

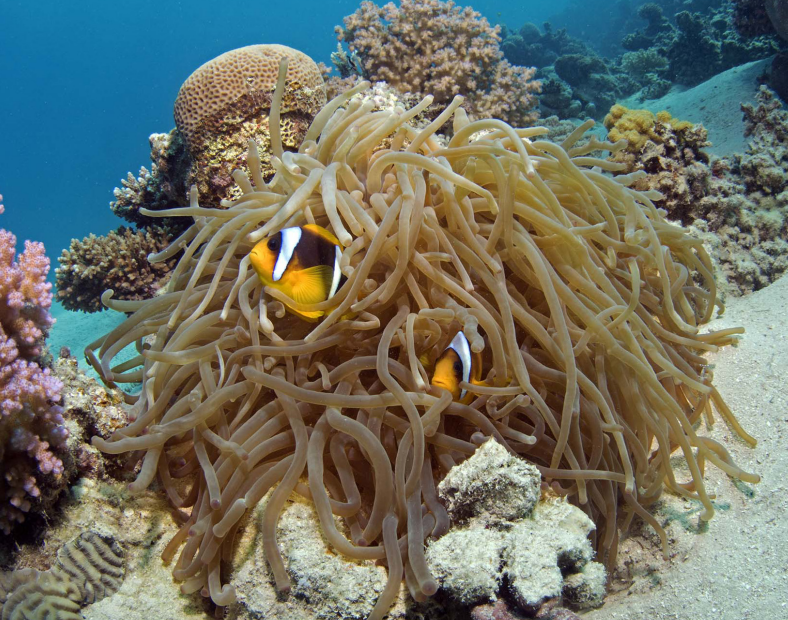
Van 1983 tot en met 2008 deed ze mee aan wedstrijden en met haar foto's werd ze Nederlands Kampioen in 2005. Ze werd drie maal naar het Wereld Kampioenschap gestuurd, in 1991 naar Milazzo in Sicilië, 1995 de World Cup in Sharm-el-Sheikh en in 2002 in Marseille. Toen vond ze het wel genoeg en gaf ze het stokje over aan de jongere generatie. Ze stelt graag haar foto's ter beschikking van een groot publiek om het te laten meegenieten van het onderwaterleven.

Dit doet ze onder meer door foto's ter beschikking te stellen aan Helmut Debelius, de wereldvermaarde auteur van zeer veel boeken over onderwaterleven, zoals de World Atlas of Marine Fishes en de World Atlas of Marine Fauna. Deze boeken zal je wellicht in elke bibliotheek van de duikers en de aquariumliefhebbers terugvinden. Ze heeft ook veel foto's geleverd aan het soortenregister van Naturalis in Leiden en aan Natuurmonumenten.

Ook enkele duiktijdschriften, zoals Onderwatersport zullen regelmatig een artikel van Marion publiceren, maar ook enkele non-profit organisaties, zoals "Stichting Anemoon" en "ReefSecrets.org".

Marion is zeer begaan met het welzijn van de natuur in het algemeen en met het onderwaterleven in het bijzonder.









Ze heeft het duiken, filmen en fotograferen steeds gedaan zonder winstbejag. Haar grootste doel is de onderwaterwereld bekend te maken bij het grote publiek en ze heeft zich steeds ingezet en bekommerd voor het behoud en het welzijn van de onderwaterwereld en de dieren die daar deel van uitmaken. Ze kan terecht een ambassadrice voor de onderwaterwereld genoemd worden.

Of ze nog plannen heeft?

Welnu, ze zou graag nog eens naar Vancouver gaan, want de koude onderwaterwereld zou ze daar nog graag verkennen. Ook wil ze graag nog vele artikels schrijven. Zo liggen er artikels over koffervissen en kogelvissen op de plank. Maar ook over trekkersvissen en vijlvissen en zeekomkommers en zakpijpen. De ReefSecrets-redactie kijkt reikhalzend uit naar deze nieuwe artikels!

Of Marion duiken gevaarlijk vindt?

Ze zal niet zeggen dat het geen gevaarlijke hobby is, want je bent in een "vijandige" omgeving en er kan van alles gebeuren. Ze vergelijkt het met autorijden. Daarbij loert ook om elke hoek gevaar. Maar als ervaren chauffeur leer je omgaan met deze gevaren en kun je steeds inschatten waar de gevaren zitten en anticiperen op vreemde situaties. Je bent uiteindelijk ook afhankelijk van de andere verkeersdeelnemers, maar we hebben geleerd om daarmee te leven en wij ervaren dat niet meer als "gevaarlijk". Zo is het ook met duiken. Je moet niet roekeloos tewerk gaan, maar steeds bedacht- en behoedzaam zijn. Op die manier loop je nooit gevaar.

Op haar webstek:

<http://www.onderwaterfilm.nl/>  
kun je veel van haar foto's en artikels terugvinden. Deze webpagina is zeker de moeite waard om te bezoeken. Marion, we danken je heel hartelijk voor dit gesprek, je bleek een heel vrolijke en ambitieuze gesprekspartner te zijn en we hopen nog veel artikels van jouw hand te mogen publiceren!

